

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



Аналитическая журналистика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Международной журналистики**

Учебный план б42030230_23_2 жур.plx
Направление 42.03.02 - РФ, 530600-КР Журналистика
Профиль "Международная журналистика"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 46

самостоятельная работа 62

экзамены 35,7

Виды контроля в семестрах:

экзамены 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	24	24	24	24
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	8	8	8	8
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4
Итого ауд.	46	46	46	46
Контактная работа	46,3	46,3	46,3	46,3
Сам. работа	62	62	62	62
Часы на контроль	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Доктор филологических наук, доцент, Панков Виталий Вячеславович; кандидат филологических наук, старший преподаватель, Валимамедова Мадина Гаязовна



Рабочая программа дисциплины

Аналитическая журналистика

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524)

составлена на основании учебного плана:

Направление 42.03.02 - РФ, 530600-КР Журналистика

Профиль "Международная журналистика"

утвержденного учёным советом вуза от _____ протокол № _____

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Международной журналистики

Протокол от 16.10.2024 г. № 2

Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.

Зав. кафедрой Панков Виталий Вячеславович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики



Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Панков Виталий Вячеславович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики



Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Панков Виталий Вячеславович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Панков Виталий Вячеславович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Панков Виталий Вячеславович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целями освоения дисциплины «Аналитическая журналистика» являются: теоретическое и практическое освоение специфики аналитического отображения действительности и жанровой специфики аналитической журналистики; выработка навыков анализа текстов СМИ и поиска экспертов для создания аналитического материала. Так же курс призван сформировать у студентов представление о роли аналитической журналистики в современных СМИ.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История зарубежной литературы	
2.1.2	История отечественной журналистики	
2.1.3	Логика	
2.1.4	Производственная практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности 1	
2.1.5	Профессиональные творческие студии	
2.1.6	Основы теории журналистики	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Профессиональные творческие студии	
2.2.2	Рекреационная журналистика	
2.2.3	Выпуск учебной газеты	
2.2.4	Психология журналистики	
2.2.5	Журналистское мастерство	
2.2.6	Современные зарубежные СМИ	
2.2.7	On-line журналистика	
2.2.8	Журналистика конфликта	
2.2.9	Журналистское расследование	
2.2.10	Социология журналистики	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-6: Умеет оценивать целесообразность включения собственных материалов в выпуск, анализировать содержание информации, и способы внедрения в проект, работы в теле- или радиоэфире

Знать:	
Уровень 1	Редакционные требования различных СМИ.
Уровень 2	Правила оформления журналистских материалов.
Уровень 3	Специфику подачи международных новостей.
Уметь:	
Уровень 1	Адаптировать текст в соответствии с редакционными стандартами.
Уровень 2	Работать с различными форматами медиа (текст, видео, аудио).
Уровень 3	Писать и редактировать журналистские тексты.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками редактирования и корректуры текстов.
Уровень 2	Техниками структурирования информации для ясной и понятной подачи.
Уровень 3	Методами оптимизации контента для разных платформ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	• иметь представление о роли аналитической журналистики в современных СМИ;
3.1.2	• понимать специфику аналитического отображения действительности;

3.1.3	• иметь представление об особенностях анализа в зависимости от предмета и темы анализа;
3.1.4	• ориентироваться в современной системе жанров аналитической журналистики;
3.2	Уметь:
3.2.1	• уметь анализировать тексты СМИ, в том числе и свои материалы с целью их совершенствования;
3.2.2	• уметь выбирать и формулировать актуальные темы аналитических публикаций;
3.3	Владеть:
3.3.1	• иметь базовые навыки привлечения экспертов для создания аналитического материала.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Специфика аналитического отображения действительности. Тематические виды анализа в журналистских текстах							
1.1	Сущность аналитического способа отображения действительности в журналистике. Цели, предмет и методы анализа в журналистике. /Лек/	7	2	ПК-6	Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.7Л2.1 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			
1.2	Особенности анализа в зависимости от предмета анализа /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			
1.3	Особенности анализа в зависимости от предмета анализа. Анализ события, анализ понятия, анализ результата. /Лек/	7	2	ПК-6	Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	2		Перезентация
1.4	Предметные особенности анализа в журналистике. /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	2		Мозговой штурм
1.5	Тематические виды анализа в журналистских текстах. Особенности анализа в зависимости от темы. Политический и экономический анализ. Спортивный анализ. Искусствоведческий анализ. Социологический анализ. Статистический анализ. Военный и исторический анализ /Лек/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			
1.6	Анализ события. /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	2		Работа в группах

1.7	Аналитическая журналистика в современной системе журналистских премий /Лек/	7	2	ПК-6	Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			
1.8	Тематические виды анализа /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.4Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			
1.9	Тематические виды анализа. Анализ понятий (идей) /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.4Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			
1.10	Статистический и социологический анализ. /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			
1.11	Понятие политического анализа. Два основных направления политического анализа: теоретическое прикладное. Субъекты политического анализа. Задачи политического анализа. Подходы в политическом анализе. Методы политического анализа. /Лек/	7	2	ПК-6	Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	2		Презентация
1.12	Аналитическая журналистика и современные журналистские премии. /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4		2	
1.13	Отличие социального процесса от социального события как предмета отображения в журналистике. Парные социальные процессы. Разнообразие целей и разнообразие вариантов их анализа: причинно-следственный анализ, оценка процесса, предложение программы (плана) действий. /Лек/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			
1.14	Сущность аналитического способа отображения действительности в журналистике. Цели, предмет и методы анализа в журналистике. /Ср/	7	15	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			
1.15	Особенности анализа в зависимости от предмета анализа. Анализ события, анализ понятия, анализ результата. /Ср/	7	6	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			

	Раздел 2. Жанровая специфика аналитической журналистики							
2.1	Аналитическая и исследовательская журналистика: точки пересечения и отличия /Лек/	7	2	ПК-6	Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			
2.2	Жанры аналитической журналистики. Статья. /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			
2.3	Аналитическая журналистика и художественная публицистика /Лек/	7	2	ПК-6	Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			
2.4	Жанры аналитической журналистики. Аналитическое интервью. /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.2Л3. 1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			
2.5	Жанры аналитической журналистики. Статья. Аналитическое интервью. Беседа. Комментарий. Реплика. Аналитический отчет. /Лек/	7	2	ПК-6	Л1.1Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			
2.6	Жанры аналитической журналистики. Комментарий. Реплика. Аналитический отчет, Рецензия /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			
2.7	Экономический и экологический анализ. /Лек/	7	2	ПК-6	Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			
	Раздел 3. Современные тенденции аналитической журналистики							
3.1	Интернет и аналитическая журналистика. Аналитика в российской и кыргызстанской блогосфере /Лек/	7	2	ПК-6	Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			
3.2	Аналитические Интернет-ресурсы /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4		2	

3.3	Аналитика в блогосфере /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			Презентация
3.4	Консультации /КрЭк/	7	0,3	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			
3.5	Интернет и аналитическая журналистика. Аналитика в российской и кыргызстанской блогосфере /Ср/	7	10	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			
3.6	Аналитика в блогосфере /Ср/	7	16	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			
3.7	Интернет и аналитическая журналистика. Аналитика в российской и кыргызстанской блогосфере /Ср/	7	15	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			
3.8	Экзамен /Экзамен/	7	35,7	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Тема 1. Современные аналитические издания (презентация)

Задание: Подготовить презентацию одного действующего аналитического издания:

- ☐ история создания;
- ☐ творческая концепция;
- ☐ рубрики, тематика, жанры;

- ☐ творческий коллектив;
- ☐ ведущие журналисты-аналитики (анализ нескольких, характерных для издания работ);
- ☐ эксперты;
- ☐ отзывы читателей и экспертов на работу издания;
- ☐ оформление издания.

Работа сдается на DVD диске. Оценка зависит от полноты ответов на вышеуказанные вопросы и творческого подхода к самой презентации.

Тема 2. Современные журналисты-аналитики (реферат)

Выбрать 10 лучших журналистов-аналитиков (иностранцы, российские, кыргызстанские), в выбранной вами области и подготовить реферат, включающий следующие данные по каждому из них:

- краткая биография;
- творческая, журналистская деятельность;
- тематика и проблематика его работ;
- жанрово-стилевое своеобразие его работ;
- краткая аннотированная библиография работ (не менее 3);
- лучшие работы (не менее 2-х журналистов) дать в приложении

(!) Объем работы не менее 12 страниц, шрифт 14, интервал 1,5. Работа сдается в распечатанном виде и на DVD диске.

Выступление по итогам СРС.

Раздел 2. Жанровая специфика аналитической журналистики

Тема 3. Рецензия на аналитическое исследование

Прочтите одно исследование (2010-2014 гг), посвященное выбранной вами теме и напишите рецензию. В рецензии д.б:

- ☐ данные об авторе;
- ☐ тема исследования;
- ☐ причины, заставившие его написать данную работу;
- ☐ структура работы;
- ☐ цитаты, характеризующие стиль автора;
- ☐ цитаты, содержащие итоги исследования и пр.;
- ☐ отзывы читателей и экспертов на данное исследование.
- ☐

Работа сдается в распечатанном и электронном виде. Выступление по итогам СРС.

Раздел 3. Современные тенденции аналитической журналистики

Тема 4. Роль экспертного сообщества в современной аналитической журналистике.

Выбрать 10 лучших экспертов (иностранцы, российские, кыргызстанские), по выбранной вами теме и подготовить доклад, включающий следующие данные по каждому из них:

- область профессиональной деятельности;
- тематика и проблематика его выступлений, научных работ, блога и пр.;
- контактные данные.

(!) Объем работы не менее 6 страниц, шрифт 14, интервал 1,5.

Работа сдается в распечатанном и электронном виде. Выступление по итогам СРС.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

1. Сущность аналитического способа отображения действительности в журналистике.
2. Методы анализа в аналитической журналистике
3. Предметные особенности анализа в журналистике
4. Предметные особенности анализа в журналистике: анализ события
5. Предметные особенности анализа в журналистике: анализ процесса
6. Предметные особенности анализа в журналистике: анализ ситуации
7. Предметные особенности анализа в журналистике: анализ понятий (идей)
8. Предметные особенности анализа в журналистике: анализ в СМИ результатов деятельности
9. Тематические виды анализа в журналистских текстах
10. Тематические виды анализа в журналистских текстах: спортивный анализ
11. Тематические виды анализа в журналистских текстах: политический анализ
12. Тематические виды анализа в журналистских текстах: экономический анализ
13. Тематические виды анализа в журналистских текстах: искусствоведческий анализ
14. Тематические виды анализа в журналистских текстах: экологический анализ
15. Тематические виды анализа в журналистских текстах: военный и исторический анализ
16. Тематические виды анализа в журналистских текстах: статистический анализ
17. Тематические виды анализа в журналистских текстах: социологический анализ

18.	Аналитическая и расследовательская журналистика: общее и различия	
19.	Прецедентные феномены в аналитических текстах	
20.	Аналитическая журналистика и публицистика: общее и различия	
21.	Жанры аналитической журналистики: аналитический отчёт	
22.	Жанры аналитической журналистики: статья	
23.	Жанры аналитической журналистики: комментарий и реплика	
24.	Жанры аналитической журналистики: рецензия	
25.	Жанры аналитической журналистики: обзор СМИ	
26.	Жанры аналитической журналистики: аналитическое интервью и беседа	
5.3. Фонд оценочных средств		
№	Вид учебной работы	Формы контроля
1	Лекции	Устный опрос, коллоквиумы, экзамен
2	Практические занятия	Устный опрос, коллоквиумы, письменные работы, анализ текстов, презентации, доклады, рефераты, дискуссии, словарь терминов, экзамен.
3	Самостоятельная работа	Устный опрос, коллоквиумы, письменные работы, анализ текстов, презентации, доклады, рефераты, экзамен.
4	Внеаудиторная работа	письменный отчет, доклад.
5.4. Перечень видов оценочных средств		
презентация практические контрольные задания вопросы к экзамену		

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Сост. и автор прим. А.С. Кацев, И.А. Шалёва	Время, отчеканенное в слове. Публицистика Кыргызстана: Хрестоматия для школьников и студентов. Ч. I	Бишкек.: Изд-во КРСУ 2008
Л1.2	В.В. Смирнов	Современная аналитическая журналистика. Жанры радиовещания в контексте массовых коммуникаций. Теория и практика	Ростов на Дону.: МП Книга
Л1.3	А.А. Тертычный	Аналитическая журналистика: Учебное пособие для студентов вузов	2010
Л1.4	Кацев А.С.	"Шершавым языком плаката". Т. 1: Публицистика	Бишкек 2016
Л1.5	Кацев А.С., Слободянюк Н.Л.	На разрыв аорты: История российской журналистики в лицах и произведениях: учебник-хрестоматия	Бишкек: Изд-во КРСУ 2015
Л1.6	Кацев А.С.	Современные медиа: новые вызовы и риски: международная медиаконференция	Бишкек: Изд-во КРСУ 2014
Л1.7	Ларина А. В.	Аналитическая журналистика: Конспект лекций	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	В. В. Ворошилов	Журналистика: Учебник	Санкт-Петербург.: Изд-во Михайлова В. А. 2002
Л2.2	Под ред. Н.Л. Слободянюк	К штыку приравняли перо. Особенности писательской журналистики: Сборник студенческих работ	2012
Л2.3	А.С.Кацев, Н.Л.Слободянюк	История российской журналистики в произведениях и лицах: Учебник-хрестоматия	КРСУ 2015
Л2.4	Слободянюк Н.Л.	Студент в науке: учебно-методическое пособие по научно-исследовательской работе студентов по специальности "Журналистика"	Бишкек: Изд-во КРСУ 2015
Л2.5	Кацев А.С., Слободянюк Н.Л.	Культура периодики и периодика культуры: хрестоматия-учебник	Бишкек: Изд-во КРСУ 2015
Л2.6	Ворошилов В.В.	Журналистика: учебник	СПб.: Изд-во Михайлова В.А. 2000

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.7	Корконосенко С. Г., Воскресенская М.А.	Журналистика в модусе культуры: институциональный взгляд	
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Амзин А., Галустьян А., Гатов В., Кастельс М., Кульчицкая Д., Лосева Н., Паркс М., Паранько С., Силантьева О., ван дер, Балмаева С., Лукия М.	Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016	Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, Гуманитарный университет 2016
Л3.2	Большева С. А., Юферева А. С.	Медиапредприятие в условиях конвергенции (на примере делового еженедельника «Экономика и жизнь»): Учебно- методическое пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ 2016
Л3.3	Воротилина Т. В., Галстян И. Ш.	Медиационные процессы: Практикум	Ставрополь: Северо- Кавказский федеральный университет 2016
Л3.4	Султанова Ж.О.	Детская журналистика: подкасты: учебно-методическое пособие	Бишкек: Изд-во КРСУ 2022
6.3. Перечень информационных и образовательных технологий			
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии			
6.3.1.1	Реализация данной образовательной программы в ее общей части осуществляется, как правило, с помощью традиционных образовательных технологий: лекции, семинары, проблемно-ориентированные групповые дискуссии и т.п. При реализации программ практико		
6.3.1.2	-ориентированного профиля используются как традиционные методы (учебные лабораторно-практические		
6.3.1.3	занятия и практикумы, творческие студии и мастерские, целенаправленная практика		
6.3.1.4	в СМИ, так и инновационные методики (деловые игры, кейс		
6.3.1.5	-методы, проективные методики, и др.).		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения			
6.3.2.1	http://www.kommersant.ru		
6.3.2.2	http://www.izvestia.ru		
6.3.2.3	http://www.gazeta.ru		
6.3.2.4	http://www.ng.ru		
6.3.2.5	http://www.vzglad.ru		
6.3.2.6	http://www.sport-express.ru		
6.3.2.7	http://www.sportbox.ru		
6.3.2.8	http://www.ogoniok.com		
6.3.2.9	http://www.openspace.ru		
6.3.2.10	http://www.expert.ru		
6.3.2.11	http://www.snob.ru		
6.3.2.12	http://www.slon.ru		
6.3.2.13	http://www.seans.ru		
6.3.2.14	http://www.polit.kg		
6.3.2.15	http://www.polit.ru		
6.3.2.16	http://www.politanaliz.com		
6.3.2.17	http://www.ecolo.org		
6.3.2.18	http://www.woldcrisis.ru и др.		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Указанная дисциплина требует:
7.2	а) обеспечение доступа студентов к ресурсам Интернета для выполнения практических и самостоятельных работ;
7.3	б) наличие в читальном зале подшивки ведущих аналитических изданий Кыргызстана и России;
7.4	б) видеотеки с ТВ передачами аналитического содержания;
7.5	в) оборудования для проведения мультимедийных лекций и выступлений студентов;
7.6	г) обеспечение доступа к ресурсам Интернета при проведении лекций и практических занятий

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины «Аналитическая журналистика»

Раздел 1. Специфика аналитического отображения действительности. Тематические виды анализа в журналистских текстах (1-5 недели).

Текущий контроль (посещаемость, активность, выполнение СРС): зачётный минимум – 10 баллов, зачётный максимум – 20 баллов.

Рубежный контроль (подготовка реферата): зачётный минимум – 5 баллов, зачётный максимум – 10 баллов.

Раздел 2. Жанровая специфика аналитической журналистики (6-10 недели)

Текущий контроль (посещаемость, активность, выполнение СРС): зачётный минимум – 10 баллов, зачётный максимум – 20 баллов.

Рубежный контроль (подготовка эссе): зачётный минимум – 5 баллов, зачётный максимум – 10 баллов.

Раздел 3. Современные тенденции аналитической журналистики (11 - 15 недели)

Текущий контроль (посещаемость, активность, выполнение СРС): зачётный минимум – 10 баллов, зачётный максимум – 20 баллов.

Рубежный контроль (подготовка эссе): зачётный минимум – 5 баллов, зачётный максимум – 10 баллов.

ВСЕГО за семестр. Минимум - 40 баллов, максимум - 70 баллов.

Промежуточный контроль (Экзамен). Минимум - 20 баллов, максимум - 30 баллов.

Семестровый рейтинг по дисциплине. Минимум - 60 баллов, максимум - 100 баллов.

Модуль - логически завершенная часть дисциплины

Текущий контроль - самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях.

Рубежный контроль - проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом.

Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины - совокупность тесно связанных между собой модулей дисциплины.

Основные требования к контрольной работе:

1. Наличие таких обязательных пунктов как цель, объект и предмет исследования, опора на научную литературу по теме выступления.
2. Наличие аргументации, подтверждающей точку зрения автора.
3. Представление результатов анализа критических материалов.
4. Наличие сравнения подходов к освещению темы в изученных критических статей.
5. Наличие цитат и ссылок на источники.
6. Наличие авторского заключения, сделанного на основе собственного самостоятельного исследования.

Регламент выступления студента – до 15 минут.

После завершения выступления начинается его обсуждение с другими обучающимися. Цель здесь – акцентировать внимание слушателей на существующих в современных редакциях подходах к формированию ежедневной «повестки дня», особенностях редакционной политики информационных агентств и ключевых исторических моментах развития наиболее успешных и влиятельных СМИ. Время на обсуждение изложенных в докладе проблематики и выводов – 5-7 минут.

Основные требования к практическому заданию:

Студенту необходимо подготовить три аналитических материала.

Кроме того на экзамене студенту необходимо продемонстрировать умение анализировать предоставленный текст и определить а) является ли данный материал аналитическим; б) определить жанр; в) виды аргументов и др.

- наименование дисциплины; цели освоения дисциплины;
- указание места дисциплины в структуре ОПОП;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины с планируемыми результатами обучения по уровням;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП;
- структура и содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов по видам учебных занятий;
- фонд оценочных средств, включающий в себя контрольные вопросы и задания промежуточного контроля (для проверки уровней обученности знать, уметь и владеть);
- перечень видов оценочных средств с полным перечнем теоретических и практических заданий для проверки текущей успеваемости (в том числе самостоятельной работы);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, а также методических разработок;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающегося по освоению дисциплины (модуля); технологические карты дисциплины.

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, составлены логично, структура соответствует принципу единства теоретического и практического обучения, разделы выделены дидактически целесообразно. Последовательность тем, предлагаемых к изучению, направлена на качественное усвоение учебного материала. Виды самостоятельных работ позволяют обобщить и углубить изучаемый материал и направлены на закрепление умения поиска, накопления и обработки информации.

№	Наименование дисциплины	Формируемые компетенции
1.	Современные информационные технологии	ОПК-6
2.	Техника и технология СМИ	ОПК-6
3.	Компьютерный дизайн	ОПК-6
4.	Психология массовых коммуникаций	ОПК-3; ОПК-4
5.	Психология массовых коммуникаций (часть 1)	ОПК-3; ОПК-4

6.	Психология массовых коммуникаций (часть 2)	ОПК-3; ОПК-4
7.	Интегрированные коммуникации	ОПК-5; ОПК-7
8.	Интегрированные коммуникации (часть 1)	ОПК-5; ОПК-7
9.	Интегрированные коммуникации (часть 2)	ОПК-5; ОПК-7
10.	Менеджмент в информационно-коммуникационной сфере	УК-2; ОПК-2
11.	Маркетинг в сфере информационно-коммуникационных технологий	УК-1; ОПК-6
12.	История зарубежной литературы	ОПК-3
13.	История отечественной литературы	ОПК-3
14.	Основы теории литературы	ОПК-3
15.	Политические коммуникации	ОПК-2
16.	Логика	ОПК-4
17.	История отечественной журналистики	ОПК-3
18.	Стилистика и литературное редактирование (Навыки письма)	ОПК-1
19.	Основы теории массовых коммуникаций	ОПК-4
20.	Система СМИ	ОПК-5
21.	Основы теории журналистики	ОПК-1
22.	Введение в профессию	ОПК-7
23.	Профессиональные творческие студии	ОПК-1
24.	Международное гуманитарное право	ОПК-2
25.	Техника речи	УК-4; ОПК-1
26.	Социальная реклама	ОПК-2
27.	Современные зарубежные СМИ	ОПК-5; ПК-2
28.	Социология	ОПК-4
29.	Правоведение	ОПК-7
30.	История зарубежной литературы: западная литература XX века	ОПК-3; ПК-1
31.	История зарубежной журналистики	ОПК-3; ОПК-5
32.	Журналистское расследование	ПК-1; ПК-2; ПК-3
33.	Журналистика в деятельности социальных институтов	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7
34.	Профессиональная этика журналиста	ПК-4; ПК-6; ПК-7
35.	Визуальный контент СМИ	ПК-1; ПК-5; ПК-8
36.	Медиакритика	ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8

37.	Основы рекламы и PR в СМИ	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8
38.	Социальная журналистика и конфликтология	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6
39.	Религия в международном информационном пространстве	ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
40.	Драматургия электронных медиа	ПК-1; ПК-3; ПК-8
41.	Публицистика журналистов-международников	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
42.	Социология журналистики	ПК-2; ПК-3; ПК-8
43.	Основы международной журналистики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
44.	Технология создания PR - текстов	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8
45.	Особенности деятельности пресс-службы	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8
46.	Аналитическая журналистика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
47.	Рекреативная журналистика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
48.	Технология создания телепередачи	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
49.	Редакторское дело на ТВ	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8

Тематика и содержание видов занятий, формирующих практические навыки, соответствует требованиям к практическому опыту и умениям, обеспечивают освоение общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Объем времени достаточен для усвоения указанного содержания учебного материала.

Анализ раздела рабочих программ «Материально-техническая база», позволяет сделать вывод, что образовательное учреждение располагает материально-технической базой, отвечающей современным требованиям подготовки специалистов, обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, учебной практики, предусмотренных программой.

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники, изданные в последнее время. Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны.

Авторами грамотно определены формы и методы контроля, используемые в процессе текущего и промежуточного контроля. Основные показатели оценки результата позволяют диагностировать сформированность соответствующих ОПК и ПК.

Формы контроля дисциплин зависят от трудоёмкости, значимости дисциплин в формировании тех или иных компетенций.

Для дисциплин высокой значимости с формой контроля «экзамен».

Замечания:

В качестве рекомендаций, не влияющих на качество рабочих программ дисциплин можно отметить следующее:

1. ежегодно вносить корректировки в тематику докладов, эссе, рефератов
2. по отдельным дисциплинам обновить основную литературу;
3. Формировать тематику письменных работ с учетом возможности их дальнейшей разработки в качестве выпускной квалификационной работы

Качество содержательной составляющей рабочих программ дисциплин не вызывает сомнений. Рецензируемые дисциплины и практики раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем.

Рецензент: **Мамбеталиев К.И.**, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель культуры КР, Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева, факультет востоковедения и международных отношений, профессор кафедры журналистики.

ПОДПИСЬ

